

STICHTING RUDOLF BONNET



Januari 2008.

Beste Vrienden van de Stichting Rudolf Bonnet,

Allereerst een wat late, maar welgemeende Nieuwjaarsgroet van de Stichting Rudolf Bonnet. Het bestuur wenst u een warm en gelukkig 2008 toe.

In deze nieuwsbrief willen wij graag een aantal heugelijke en spannende gebeurtenissen met u delen. Allereerst is een maand geleden de catalogus 'Pioneers of Balinese Painting, The Rudolf Bonnet Collection' uitgekomen, mede mogelijk gemaakt door uw ruimhartige bijdragen vorig jaar. De catalogus begeleidt onze komende tentoonstelling in Museum Puri Lukisan in Ubud, Bali. Het is een prachtig boek geworden. Helena Spanjaard schreef een toegankelijke, en kunsthistorisch doorwrochte tekst over Balinese schilderijen die door Bonnet zijn verzameld in de jaren 1930-1958. Ieder hoofdstuk geeft op een levendige manier toegang tot de schilderstijlen in de verschillende Balinese kunstcentra en de verhalen achter de afbeeldingen. In de tekst zijn foto's van Bonnet en de Balinese schilders te zien. Afbeeldingen van de schilderijen die in de tentoonstelling zijn opgenomen zijn full-page (soms op bijna de ware grootte) afgedrukt en prachtig van kleur. In de Preface van de catalogus heeft Pienke het werk van Rudolf Bonnet tijdens zijn verblijf op Bali uitgewerkt.

Vooraf Pienke en Rick hebben keihard gewerkt aan het tot stand komen van de catalogus, die in bijzonder plezierige samenwerking met KIT Publishers is geproduceerd. Indien u het boek graag in uw bezit wilt krijgen, staan onderaan deze brief hiervoor de aanwijzingen.

De Stichting treft het enorm met het feit dat Pienke met pensioen is; zij zit uiteraard niet stil en is met veel zaken bezig die zich in Indonesië en Australië afspelen. Dat biedt haar vrij geregeld de gelegenheid om enkele dagen in Ubud door te brengen en te overleggen over de tentoonstelling van de Leiden collectie in Museum Puri Lukisan. Met Cokorda Gde Putra Sukawati, vorst van Ubud, is een in de Balinese kalender voorspoedige datum gekozen voor de opening van de tentoonstelling: 12 juli 2008.

Wat ons hierbij ook zal helpen is dat cultureel antropologe Ginny Martens uit Nederland waarschijnlijk vanaf april 2008 voor een jaar in Museum Puri Lukisan zal werken. Het is één van de doelstellingen van onze stichting om de professionalisering van het museum te bevorderen en te steunen.

**R. R. de Graaf, secretaris – Sloterveerlaan 26 B – 1064 HB Amsterdam - Tel. 020-6863293
Postbank 600872 – BIC code PSTBNL21 - IBAN code NL 04 PSTB 0000 600872
K.v.K. Gooiland 41193029**

Al eerder zonden wij een expert uit, Bea Oei, die met haar Amsterdamse museumopleiding en museumervaring veel op dit gebied voor elkaar heeft gekregen.

Inmiddels is door Cokorda Gde Putra Sukawati het gebouw van Puri Lukisan waar de tentoonstelling zal worden gepresenteerd, opgeknapt en wordt er een parkeerplaats voor tourbussen aangelegd, zodat het museum gemakkelijker toegankelijk is voor toeristen en schoolgroepen.

Zo vallen de vele zaken die met dit project te maken hebben op hun plaats. Wij zijn nu nog bezig met het laatste stukje fundraising voor het vervoer van de collectie naar Bali. Wij ontvingen reeds subsidies van het Prins Bernhard Cultuurfonds, de Nederlandse Ambassade in Jakarta, Stichting de Beer en Stichting Marinus Plantema voor het verwezenlijken van tentoonstelling en catalogus. Voor dit doel heeft de Stichting ook het overgrote deel van haar collectie verkocht, deels aan het Tropenmuseum en deels via Christie's Veilinghuis. We zijn er financieel bijna. Uiteraard zijn alle bekende wegen, zoals luchtvaartmaatschappijen, banken, etc. al benaderd, maar helaas nog zonder succes. Indien u suggesties heeft voor mogelijke sponsors, dan vernemen wij dit graag.

De Stichting is in onderhandeling met het Erasmushuis in Jakarta over de mogelijkheid om de collectie daar tentoon te stellen, na Bali (September 2008). Ook worden gesprekken gevoerd met museum Nusantara in Delft om daar, na terugkeer in Nederland, de collectie te tonen (eind 2008). Als de tentoonstelling in Delft doorgaat zou dit voor ons uiteraard de ideale gelegenheid zijn om een Rudolf Bonnet Selamatan te organiseren. We zouden u allen weer graag eens zien, spreken en bedanken voor uw betrokkenheid. We houden u hierover op de hoogte.

In haar gesprekken met de ambassade in Jakarta heeft Pienke ook een volgend project van de Stichting aangekaart, namelijk het opleiden van een iemand in Bali die zorg kan gaan dragen voor de conservering van de kunstwerken in Puri Lukisan en wellicht de collecties van andere musea in Ubud. De ambassade toonde zich ontvankelijk voor een subsidie aanvraag voor dit project. Dit is een zeer positieve ontwikkeling voor de toekomst.

Temidden van al dit goede nieuws is er ook een verdrietig bericht. Dr. Anak Agung Made Djelantik overleed op 5 september 2007 op 88 jarige leeftijd. Hij is voor de Stichting een belangrijke partner geweest, als adviseur, expert in Balinese kunst en liaison met Ubud. Velen van u hebben hem gekend en hebben zijn vriendelijkheid en enorme kennis van zaken gewaardeerd. Wij zullen hem missen.

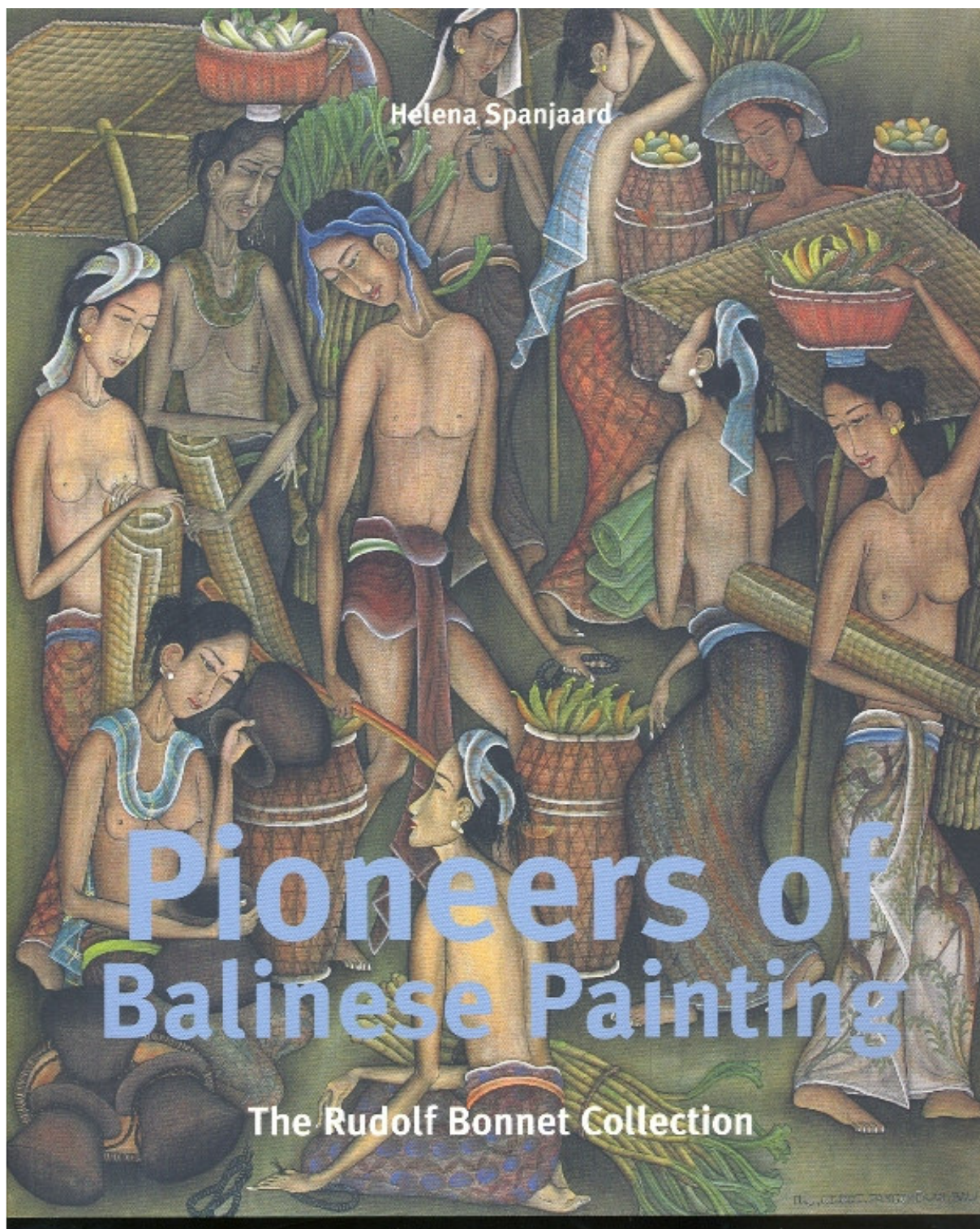
Tot zover de ontwikkelingen bij de Stichting Rudolf Bonnet. Het is inspirerend en spannend om aan de tentoonstelling op Bali en de catalogus te werken. Wij genieten ervan en willen u er graag bij betrekken. Indien u vragen heeft naar aanleiding van deze nieuwsbrief kunt u Rick de Graaf bellen (06-516.13.116) die u met plezier een en ander nader toelicht.

Met heel hartelijke groeten,

Het bestuur van de Stichting Rudolf Bonnet
Pienke Kal (voorzitter), Rick de Graaf (secretaris), Erica Kubic (penningmeester), Zweder Schoute (expert)

U kunt de catalogus bij de Stichting bestellen. Indien u € 27,59 (€ 24,95 prijs catalogus + € 2,64 verzendkosten in Nederland) overmaakt aan de Stichting (Postbank: 600872 t.n.v. Penn Stg Rudolf Bonnet te Hilversum) onder vermelding '**catalogus Bali**' sturen wij, na ontvangst van het bedrag, het boek zo spoedig mogelijk aan u op.

R. R. de Graaf, secretaris – Slotermeerlaan 26 B – 1064 HB Amsterdam - Tel. 020-6863293
Postbank 600872 – BIC code PSTBNL21 - IBAN code NL 04 PSTB 0000 600872
K.v.K. Gooiland 41193029



Pioneers of Balinese Painting

The Rudolf Bonnet Collection

R. R. de Graaf, secretaris – Sloterveerlaan 26 B – 1064 HB Amsterdam - Tel. 020-6863293
Postbank 600872 – BIC code PSTBNL21 - IBAN code NL 04 PSTB 0000 600872
K.v.K. Gooiland 41193029



The Balinese works of art featured in this catalogue were collected between 1929 and 1958 by the Dutch artist Rudolf Bonnet (1895–1978) while he lived and worked in the Balinese village, Ubud. Bonnet befriended the prince of Ubud, Cokorda Gede Agung Sukawati (d. 1978) and lived in the palace grounds in Ubud during his early years on Bali. For centuries the kings of Ubud were the protectors and patrons of architecture, sculpture, painting, dance and music. Ubud was one of the areas renowned for the development of 'modern' Balinese painting from the 1930s.

The works in this catalogue are owned by Leiden University in the Netherlands. The National Museum of Ethnology in Leiden has maintained this collection since its acquisition from Rudolf Bonnet in 1961. These paintings are arranged here according to four geographical areas: Tampaksiring (chapter 1), Ubud (chapters 2 and 3), Batuan (chapter 4) and Sanur (chapter 5). The specific characteristics, style and content of the works by artists from these towns and villages are examined.

The Leiden University collection of modern Balinese art supplements the permanent exhibition of similar works in the Puri Lukisan Museum in Ubud, which were also selected by Rudolf Bonnet. This catalogue and the exhibition in the Puri Lukisan Museum offer a unique opportunity to discover the most important pioneers of modern Balinese painting.



KIT Publishers



Rudolf Bonnet Foundation

**R. R. de Graaf, secretaris – Sloterveerlaan 26 B – 1064 HB Amsterdam - Tel. 020-6863293
Postbank 600872 – BIC code PSTBNL21 - IBAN code NL 04 PSTB 0000 600872
K.v.K. Gooiland 41193029**