

## STICHTING RUDOLF BONNET



October 2012.

Goede Vrienden van de Stichting Rudolf Bonnet,

Het verheugt ons om u in deze nieuwsbrief verslag te kunnen doen van het tweede deel van de Stichtings succesvolle conserveringsproject in Museum Puri Lukisan, dat recentelijk werd afgesloten. Het is misschien niet zo glamorous als de grote tentoonstelling die de Stichting enkele jaren geleden naar Bali bracht, maar wel van enorm belang voor het behoud van de collectie van Puri Lukisan die voor het grootste deel door Rudolf Bonnet werd verzameld en aan het museum geschonken.

Puri Lukisan's collectie is de enige collectie in Bali en Indonesië die een systematisch overzicht geeft van de geschiedenis en ontwikkeling van Balinese schilderkunst en houtsculptuur sinds ca. 1920 tot heden en vertegenwoordigt de identiteit van de Balinese schilderkunst en cultuur. Deze unieke collectie van 244 schilderijen en 105 houtsnijwerken verdient het om bewaard en onderhouden te worden voor toekomstige generaties kunstliefhebbers en onderzoekers.

In de eerste fase van het project werd aan de staf van Puri Lukisan en 5 andere Balinese musea door medewerkers van het Tropenmuseum kennis bijgebracht over Collectie Beheer en Preventieve Conservering. Tevens werd een intensieve cursus gegeven in het computerprogramma Winisis, zodat de musea van Bali nu in contact staan met musea overal in de wereld, hetgeen de toegankelijkheid van hun collecties in hoge mate bevordert. Er staan nu 20 meesterwerken uit Puri Lukisan op de website [www.asemus.com](http://www.asemus.com) (zie de meer gedetailleerde beschrijving van deze fase in de nieuwsbrief van juli 2010).

De tweede fase van het project werd uitgevoerd door stafleden van het Heritage Conservation Centre uit Singapore met medewerking van staf van Museum Puri Lukisan, die hierbij gecoached werden in het identificeren en behandelen van veelvoorkomende schade aan schilderijen op papier. Voorafgaand vond een inspectie van de collectie plaats, waarin alle werken op papier door het Heritage Conservation Centre werden onderzocht en in behandelingscategorieën werden ingedeeld.

Voordat de actieve conservering in Bali plaats vond, heeft Puri Lukisan's collectiebeheerder I Wayan Sumadi, op uitnodiging van het Heritage Conservation Centre zes weken stage bij hen gelopen in Singapore.

R. R. de Graaf, secretaris – Sloterveerlaan 26 B – 1064 HB Amsterdam - Tel. 020-6863293  
email: [stichtingrudolfbonnet@gmail.com](mailto:stichtingrudolfbonnet@gmail.com) - ING Bank 600872 – BIC code INGBNL2A -  
IBAN code NL 52 INGB 0000 600872 - K.v.K. Gooiland 41193029

In Puri Lukisan is o.a. veel geleerd over hoe schilderijen van hun vergane dragers te ontdoen en op museumkwaliteit board te bevestigen en hoe beginnende schimmels te herkennen en te verwijderen. Alle schilderijen in de categorie 'meest kritieke staat' zijn tijdens deze periode behandeld en veilig gesteld.

Tevens zijn er in verband met dit project door de Ratna Wartha Stichting, die Puri Lukisan beheert, een nieuwe opslag en een professioneel uitgerust Conserveringslaboratorium gebouwd en zijn de stafkantoren uitgebreid.

Het resultaat van het gehele project is dat bij de staf van Puri Lukisan de kennis, motivatie en gevoel van 'empowerment' enorm is toegenomen. De gehele training raakte een sterk gevoelde behoefte aan meer kennis en ervaring op museaal gebied. De goede relatie met het Heritage Conservation Centre in Singapore geeft het museum toegang tot conserveringsmaterialen en uitrusting dat nu (nog) niet in Bali of Jakarta te krijgen is. Gedurende het project is de Stichting in raad en daad bijgestaan door Koos van Brakel, hoofd collecties, en Ria Bergen, financieel medewerkster van het Tropenmuseum, waarvoor we zeer dankbaar zijn.

Het Heritage Conservation Centre heeft een prachtig rapport over deze werkzaamheden gemaakt met vele foto's die werken vóór en na de behandeling tonen, evenals informatie over lucht- en licht condities in het museum. Mocht u interesse hebben het rapport te ontvangen, laat u dat dan weten aan onze secretaris Rick de Graaf. Er zal een kleine bijdrage aan de kopieer- en verzendkosten in rekening worden gebracht van €.....

Helaas kon door tijd- en geldgebrek de voorgenomen verbeteringen aan tentoonstellingsruimten en technieken in Museum Puri Lukisan niet gewerkt worden. Wij hopen dit in een apart project verder op te pakken, evenals de conservering van de schilderijen op canvas in de collectie en een stage in Nederland voor Puri Lukisan's tentoonstellingsmanager Dayu Widjastuti met een focus op het samenstellen en presenteren van tentoonstellingen.

Een lang, en wellicht nogal technisch verhaal, maar een deel van Rudolf Bonnet's nalatenschap is veilig gesteld voor de toekomst en 'zijn' museum heeft weer een stap gemaakt in haar professionalisering.

Wij hebben dus een feestje te vieren om u te bedanken voor uw genereuze bijdragen aan de Stichting's projecten.

### **Selamatan**

Het doet de Stichting dan ook veel genoegen u uit te nodigen voor een Selamatan op 23 maart 2013, 15:00 – 18:00 uur in het Museum Volkenkunde te Leiden. Wij zullen u kort wat meer vertellen over het Conserveringsproject en onze plannen voor de toekomst. U zult zien hoe Museum Puri Lukisan er tegenwoordig uitziet met de nieuwe gebouwen, parkeerplaats en toegangspoort. U gaat horen over een seminar over de toekomst van Museum Puri Lukisan dat de Stichting aan het plannen is. En uiteraard is er tijd om bij te praten met een drankje en een hapje.

De Stichting ziet graag dat nieuwe 'vrienden' komen kennismaken met onze werkzaamheden. Indien u mensen kent die zich met bijv. museologie of Z-O Aziatische kunst bezig houden of gewoon van Bali houden, schroomt u dan niet die uit te nodigen voor de Selamatan, of hun adres door te geven aan secretaris Rick de Graaf zodat hij hen een uitnodiging kan sturen.

Door bijgaand formulier in te vullen en op te sturen bent u aangemeld voor de Selamatan. Aanmelden is mogelijk tot 10 dagen voor het evenement.

**R. R. de Graaf, secretaris – Sloterveerlaan 26 B – 1064 HB Amsterdam - Tel. 020-6863293  
email: [stichtingrudolfbonnet@gmail.com](mailto:stichtingrudolfbonnet@gmail.com) - ING Bank 600872 – BIC code INGBNL2A -  
IBAN code NL 52 INGB 0000 600872 - K.v.K. Gooiland 41193029**

Wij hopen u te mogen verwelkomen op 23 maart 2013 en danken u nogmaals van harte voor uw blijvende interesse en ondersteuning van de Stichting Rudolf Bonnet.

En ja, daar zijn dus ook de giro'tjes weer. Met uw hulp hebben we al veel mooie en belangrijke dingen kunnen doen voor het voortbestaan van Museum Puri Lukisan en haar collectie, het erfgoed van Rudolf Bonnet. In de projecten leggen we essentiële museumkennis neer bij medewerkers van alle grote musea op Bali. We hopen dat u onze toekomstige projecten weer zou willen steunen. Voor de volledigheid vermelden mij ons ING-bankrekeningnummer 600872 t.n.v. Penn Stg Rudolf Bonnet te Hilversum.

Met warme groet,

Het bestuur van Stichting Rudolf Bonnet  
Pienke Kal (voorzitter), Rick de Graaf (secretaris), Erica Kubic (penningmeester), Pauline Kruseman (bestuurslid)  
email: [stichtingrudolfbonnet@gmail.com](mailto:stichtingrudolfbonnet@gmail.com)

---

#### Aanmeldingsformulier Selamatan Stichting Rudolf Bonnet

Zaterdag 23 maart 2013 in Museum Volkenkunde te Leiden, adres Steenstraat 1, 2312 BS Leiden (tel: 071-5168800, [www.rmv.nl](http://www.rmv.nl)).

Naam: ..... M/V

Adres: .....

Postcode + Woonplaats: .....

Telefoon: .....

Emailadres: .....

Aantal deelnemers: .....

Ik/wij zal wel/geen gebruikmaken van het Indonesisch buffet (kosten € 15,00 p.p.).

Opsturen aan:

- Stichting Rudolf Bonnet, Sloterveerlaan 26-B, 1064 HB Amsterdam of
- email: [stichtingrudolfbonnet@gmail.com](mailto:stichtingrudolfbonnet@gmail.com).

---

#### Programma Selamatan

- 15.00-15.30 uur: Ontvangst met koffie en thee (in restaurant Museum Nusantara).
- 15.30-15.45 uur: Welkomstwoord door de voorzitter van de stichting en stand van zaken.
- 15.45-16.15 uur: Presentatie over project "Empowerment of Museum Puri Lukisan (Ubud) and Balinese Art Museums (2009-2010 Bali).
- 16.15-17.15 uur: Presentaties van (Martijn? e.a.?, komend seminar project).
- 17.00-18.30 uur: Indonesisch buffet.
- 18.30 uur: Einde selamatan.

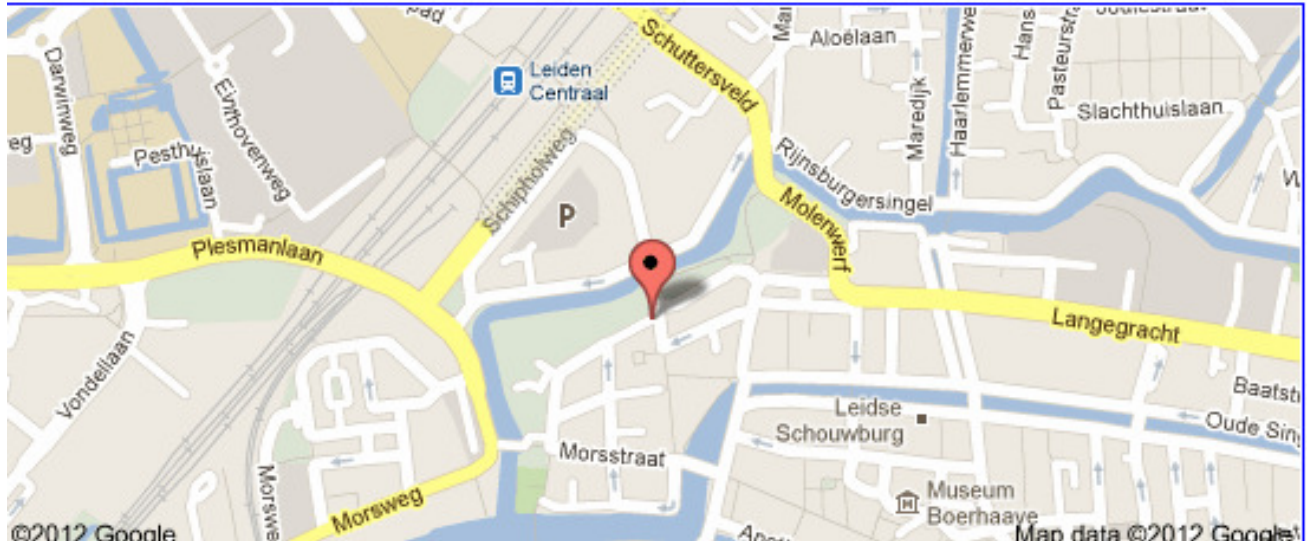
**R. R. de Graaf, secretaris – Sloterveerlaan 26 B – 1064 HB Amsterdam - Tel. 020-6863293  
email: [stichtingrudolfbonnet@gmail.com](mailto:stichtingrudolfbonnet@gmail.com) - ING Bank 600872 – BIC code INGBNL2A -  
IBAN code NL 52 INGB 0000 600872 - K.v.K. Gooiland 41193029**

## Adres en bereikbaarheid Museum Volkenkunde Leiden

Bezoekadres: Steenstraat 1, 2312 BS Leiden

Het museum ligt op vijf minuten loopafstand van het NS-station Leiden Centraal.

Parkeren (betaald, met chipknip) is mogelijk op een aantal nabijgelegen parkeerplaatsen. Bekijk hier een [kaart en routebeschrijving](#).



## Toegankelijkheid minder validen

Het museum is goed toegankelijk voor bezoekers met een lichamelijke beperking, een eventuele begeleider betaalt geen museumentree. Als u op de dag van het bezoek telefonisch contact opneemt met het museum kunt u uw auto op het museumterrein parkeren (met een invalidenparkeerkaart).