

STICHTING RUDOLF BONNET



Juli 2010.

Goede Vrienden van de Stichting Rudolf Bonnet,

Tijdens onze goed bezochte, zonnige en gezellige selamatan in museum Nusantara, vertelde onze voorzitter Pienke Kal over alweer een volgend project van de stichting. Het gaat ook deze keer weer het bevorderen van de professionaliteit van Museum Puri Lukisan. Met dit project willen we kennis over collectie beheer en actieve conservering van schilderijen op papier overdragen aan een aantal medewerkers van Puri Lukisan en die van de andere grote musea op Bali. Er werken veel hoog opgeleide mensen in de musea, met o.a. opleidingen in filosofie, wiskunde, kunstacademie en archeologie. Geen van hen heeft echter een formele museum training gevolgd.

Papier is een bijzonder kwetsbare drager voor schilderijen in een klimaat als dat van Bali. Wellicht herinnert u zich dat we voor de jubileumtentoonstelling die wij, met uw hulp, vanuit het museum in Leiden naar Bali lieten reizen, alle werken hebben moeten laten 'sealen', een kostbare behandeling waarbij de werken vacuüm worden verpakt voordat ze ingelijst worden.

Vóór we u gaan uitleggen wat het project precies behelst, kondigen wij met trots aan dat Pauline Kruseman is toegetreden tot het bestuur van de Stichting Rudolf Bonnet. Zij was voorheen o.a. directeur van het Amsterdams Historisch Museum en zakelijk leider van het Tropenmuseum. Haar enorme expertise en netwerk in de museumwereld, naast haar heldere en altijd vriendelijke persoonlijkheid vormen een zeer belangrijke toevoeging aan het bestuur.

Inmiddels heeft onze voorzitter Pienke Kal een projectplan geschreven, zijn er fondsen geworven en is de het eerste deel van het project, in samenwerking met het Tropenmuseum, succesvol verlopen.

Het project verloopt in twee fasen. In het kort hield de eerste fase in dat medewerkers van musea op Bali (zie lijst van deelnemende musea hieronder) zich de regels van Collectie Beheer en Preventieve Conservering eigen maakten.

Koos van Brakel, hoofd collectie van het Tropenmuseum, Martijn de Ruijter, hoofd Conservering Tropenmuseum, en Pienke Kal gaven cursussen in o.a. registratie en documentatie; klimaatbeheersing (licht, vochtigheidsgraad, droogte); schadebeheersing bij het verplaatsen van voorwerpen, 'good housekeeping' (stof, insecten) en het kunnen vaststellen wat de oorzaak is van een schade.

Tevens kregen de deelnemers van Richard van Alphen (Database Manager Tropenmuseum) een intensieve computercursus in het programma Winisis. Dit programma is speciaal ontwikkeld voor de registratie en documentatie van museumcollecties en wordt door musea

**R. R. de Graaf, secretaris – Sloterveerlaan 26 B – 1064 HB Amsterdam - Tel. 020-6863293
email: stichtingrudolfbonnet@gmail.com - ING Bank 600872 – BIC code INGBNL2A -
IBAN code NL52INGB0000600872 - K.v.K. Gooiland 41193029**

wereldwijd gebruikt. Alle deelnemers kregen het programma op hun computer geïnstalleerd zodat de musea van Bali nu ook in contact staan met musea in de wereld, hetgeen ze een belangrijk netwerk verschaft voor kennisuitwisseling en samenwerking.

Tjokorda Gde Putra Sukawati verzorgde hotels en maaltijden tijdens de cursusdagen, evenals een officiële opening van het project op de eerste dag. Hierbij werden de deelnemers toegesproken door Tjokorda Gde Putra Sukawati in zijn functie van voorzitter van de Ratna Warta Foundation, Pienke Kal, voorzitter van Stichting Rudolf Bonnet en projectleider, Sujeta Neka, directeur Neka Museum en vertegenwoordiger van de Bali Museum Society Himusba en een afgevaardigde van de Bupati van Gianyar. Na de officiële opening volgde een persconferentie.

De tweede fase van het project wordt later deze zomer uitgevoerd in samenwerking met De National Heritage Board (NHB) uit Singapore. Dit is een organisatie die gespecialiseerd is in Actieve Conservering en met wie Pienke goede ervaringen opdeed in eerdere projecten die zij als hoofdconservator Zuid-Oost Azië van het Tropenmuseum uitvoerde. Deze fase omvat een Survey van de collectie van Puri Lukisan om de conditie van de kunstwerken te beoordelen. Daarna komen restauratoren van NHB voor een periode van acht weken naar Bali om samen met de museummedewerkers de collectie te gaan conserveren.

We zijn bijzonder verheugd dat De National Heritage Board een gratis stage in hun laboratoria in Singapore heeft aangeboden aan één van de medewerkers van Puri Lukisan. Aangezien er in Museum Puri Lukisan twee medewerkers zijn die zeer veel zouden kunnen leren van zo'n stage, proberen wij nu voor de tweede kandidaat financiering bijeen te brengen, zodat ook zij van de ervaring in Singapore kan profiteren.

En ja, daar zijn dus ook de giro'tjes weer. Met uw hulp hebben we al veel mooie en belangrijke dingen kunnen doen voor het voortbestaan van Museum Puri Lukisan en haar collectie, het erfgoed van Rudolf Bonnet. In dit project leggen we essentiële museumkennis neer bij medewerkers van alle grote musea op Bali. We hopen dat u ook dit project weer wilt steunen. Voor de volledigheid vermelden mij ons ING-bankrekeningnummer 600872 t.n.v. Penn Stg Rudolf Bonnet te Hilversum.

Met een zonnige groet,

Het bestuur van Stichting Rudolf Bonnet.

Pienke Kal (voorzitter), Rick de Graaf (secretaris), Erica Kubic (penningmeester), Pauline Kruseman (bestuurslid)
email: stichtingrudolfbonnet@gmail.com

Financiële bijdragen voor het project 'Empowerment on Museum Puri Lukisan and Balinese Art Museums' komen van:

- Nederlandse Ambassade in Jakarta
- Stichting Marinus Plantema
- C.W. Janssen Stichting

De deelnemende musea op Bali zijn:

- Museum Puri Lukisan, Ubud
- Neka Art Gallery Ubud
- ARMA Museum and Gallery, Ubud
- Museum Rudana, Ubud
- The Blanco Renaissance Museum, Ubud

R. R. de Graaf, secretaris – Sloterveerlaan 26 B – 1064 HB Amsterdam - Tel. 020-6863293
email: stichtingrudolfbonnet@gmail.com - ING Bank 600872 – BIC code INGBNL2A -
IBAN code NL52INGB0000600872 - K.v.K. Gooiland 41193029

- Gallery Senawati, Ubud
- Museum Gunarsa, Klungkung
- Udayana University, Denpasar
- ISM, Denpasar
- SMK School, Ubud

Graag zouden wij van u vernemen of u nog prijs stelt op onze nieuwsbrief.

- ☐ Ja, ik wil graag de nieuwsbrief blijven ontvangen
- ☐ Nee, ik heb geen interesse meer in de nieuwsbrief

Naam :

Adres :

Postcode en Woonplaats :

Telefoon :

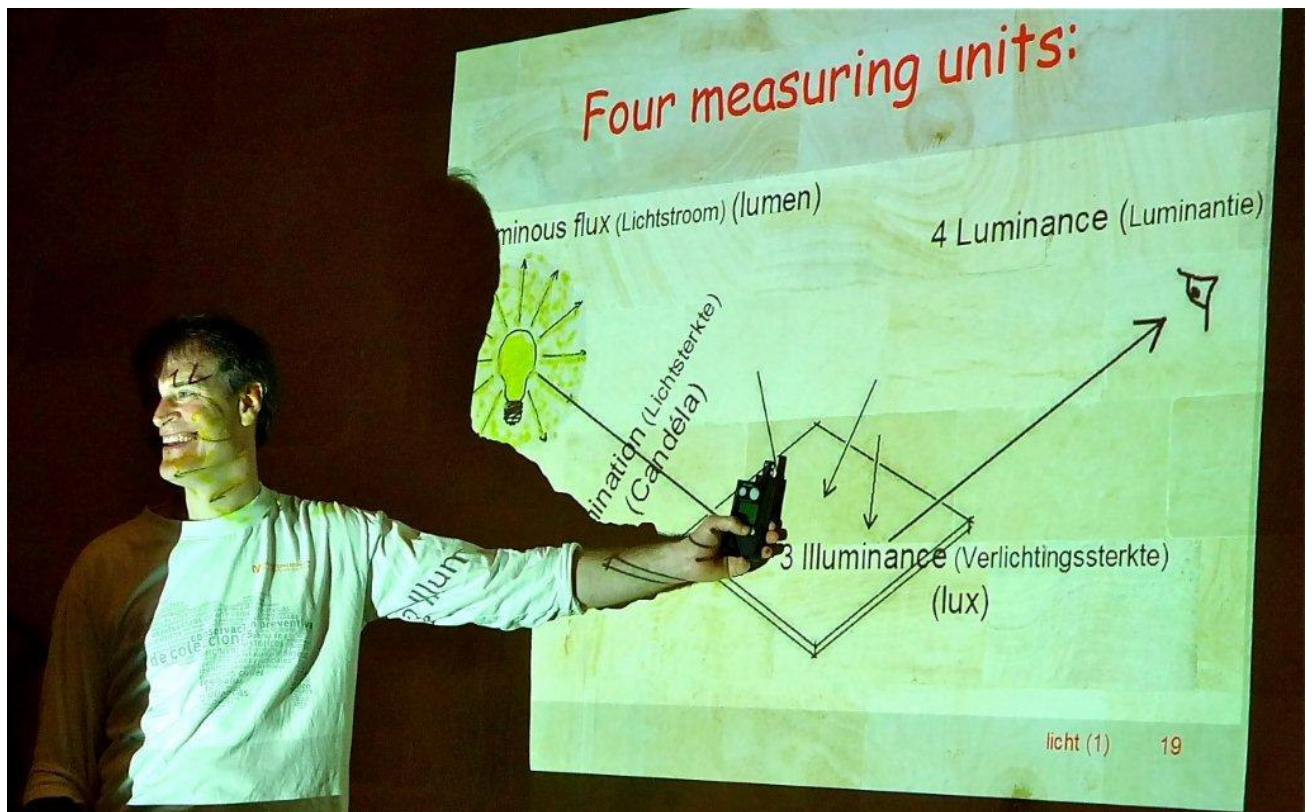
Email :

Opsturen aan:

- Stichting Rudolf Bonnet, Slotermeerlaan 26-B, 1064 HB Amsterdam of
 - email: stichtingrudolfbonnet@gmail.com.
-



R. R. de Graaf, secretaris – Slotermeerlaan 26 B – 1064 HB Amsterdam - Tel. 020-6863293
 email: stichtingrudolfbonnet@gmail.com - ING Bank 600872 – BIC code INGBNL2A -
 IBAN code NL52INGB0000600872 - K.v.K. Gooiland 41193029



R. R. de Graaf, secretaris – Sloterveerlaan 26 B – 1064 HB Amsterdam - Tel. 020-6863293
 email: stichtingrudolfbonnet@gmail.com - ING Bank 600872 – BIC code INGBNL2A -
 IBAN code NL52INGB0000600872 - K.v.K. Gooiland 41193029