

STICHTING RUDOLF BONNET

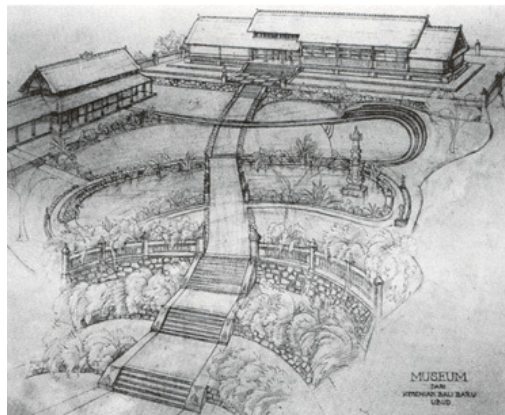


Februari 2006.

Beste Vrienden van Stichting Rudolf Bonnet,

Na de succesvolle tentoonstelling 'Bali, portrettekeningen van Lily Eversdijk Smulders en Rudolf Bonnet' in september 2003 in het Museon in Den Haag, is het even rustig geweest bij het bestuur van de Stichting Rudolf Bonnet. Maar niet voor lang. Het afgelopen jaar zijn wij bezig geweest met het voorbereiden van de Stichting's bijdrage aan de viering van de vijftigste verjaardag (2006) van Museum Puri Lukisan op Bali.

Het is u waarschijnlijk bekend dat Museum Puri Lukisan is opgericht door Tjokorda Gde Agung Sukawati en Rudolf Bonnet in 1956. Bonnet heeft het eerste gebouw van het museum ontworpen, het Noordgebouw.



Tevens heeft Rudolf Bonnet een groot deel van zijn verzameling van Balische kunst uit de late jaren 20 en jaren 30 aan het Puri Lukisan geschonken en vormen deze schilderijen, tekeningen en houten beelden de kern van de collectie aldaar.

Bonnet nam echter een ander deel van zijn verzameling mee terug naar Nederland (ca. 83 tekeningen en schilderijen). Deze collectie heeft hij in 1961 verkocht aan de Universiteit van Leiden en is heden in bruikleen bij het Rijksmuseum voor Volkenkunde in Leiden.

Het bestuur van Stichting Rudolf Bonnet wil voor de vijftigste verjaardag van Puri Lukisan de twee delen van Bonnet's verzameling weer bijeen brengen. Het Volkenkundig Museum in Leiden heeft, onder voorbehoud, toestemming gegeven om een selectie (ca. 50 stukken) uit de collectie naar Bali te laten gaan om naast de daar aanwezige collectie te worden tentoongesteld. Voorwaarde is echter dat het Noordgebouw, waar de tentoonstelling zal plaats vinden, aan museale voorwaarden voldoet.

**R. R. de Graaf, secretaris – Sloterveerlaan 26 B – 1064 HB Amsterdam
Tel. 020 – 6863293 – Postbank 600872 – K.v.K. Gooiland 41193029**

Deze voorwaarde speelt geheel in op het doel waar de Stichting al vele jaren voor ijvert, namelijk: de gebouwen van Puri Lukisan in goede staat brengen zodat de eigen collectie geconserveerd blijft en zodat het museum belangrijke tentoonstellingen van buitenaf kan ontvangen.

Ter viering van het jubileum heeft de prins van Ubud, Tjokorde Putra Sukawati plannen voor een overzichtstentoonstelling van Balische kunstenaar en tijdgenoot van Bonnet, Ida Bagus Made. Daarnaast zal een programma van dans- en muziekvoorstellingen het jubileum opluisteren.

Voor de tentoonstelling (juni-augustus 2006) van het 'Leidse' deel van Bonnet's collectie in Puri Lukisan heeft het bestuur het afgelopen jaar veel voorwerk verricht. Er ligt nu een projectvoorstel, een idee voor een catalogus, een sponsorlijst, een voorlopige toezegging van bruikleen van het Museum in Leiden en een voorstel voor een vast contactpersoon op Bali om de coördinatie van de tentoonstelling goed te laten verlopen.

Dankzij Pienke's veelvuldige bezoeken aan Indonesië is het mogelijk geweest om van Tjokorde Putra Sukawati goedkeuring voor het tentoonstellingsplan te verkrijgen en zijn toezegging om in Januari 2006 te beginnen met het opknappen van het Noordgebouw van Puri Lukisan. Tevens heeft zij een voormalig medewerkster van het museum bereid gevonden om als coördinator voor de tentoonstelling op Bali op te treden, en heeft een positief voorgesprek gehad met de Nederlandse Ambassade in Jakarta over een mogelijke kleine subsidie voor de tentoonstelling.

Wij gaan het de komende maanden heel druk krijgen met verdere uitwerking van de plannen en het werven van subsidies en fondsen.

Door deze werkzaamheden ontbreekt ons helaas de tijd (maar ook het geld) om de gebruikelijke tweejaarlijkse Selamatan voor de vrienden van de Stichting Rudlof Bonnet te organiseren op korte termijn. Ons voorstel is om volgend jaar een Selamatan aan te bieden, na het jubileum op Bali, wanneer wij de catalogus en video's van de evenementen met u kunnen delen.

In deze nieuwsbrief nemen wij graag de gelegenheid om de vrienden die ons jaarlijks met een bijdrage ondersteunen heel hartelijk te bedanken.

Het bijeenbrengen van Bonnet's erfgoed uit Nederland en Bali zal de nodige kosten met zich meebrengen. De Stichting is in het bereiken van haar doelstellingen geheel afhankelijk van donaties en giften. Indien u de viering van vijftig jaar Puri Lukisan door middel van een tentoonstelling uit Nederland en de restauratie van het, door Bonnet ontworpen Noordgebouw een waardig streven acht, zien wij graag uw bijdrage tegemoet op Postbankrekening 600872 t.n.v. Stichting Rudolf Bonnet te Hilversum.

In het voorjaar zult u van ons een voortgangsrapport over de tentoonstelling en een uitnodiging voor de festiviteiten op Bali ontvangen.

Wij zien weer uit naar een bijzonder jaar voor de Stichting Rudolf Bonnet.

Met vriendelijke groet,
namens het bestuur van de Stichting Rudolf Bonnet

Rick de Graaf
secretaris